



Peeter Mudist. Kaugujumise start. 1978. Eesti Kunstimuuseum

## LEIA

Anna lapse kätte juuresoleva teose repro ja otsige teos koos üles. Leiate selle 4. korruse püsiekspositsiooni ühest keskmistest saalidest, teiste Peeter Mudisti teoste juurest.

## VAATA JA NÄITA

Nimeta ja näita lapsele, mida on pildil kujutatud. Et oleks lihtsam, otsige need asjad algul reprotl üles ja alles siis vaadake koos originaali. Küsimusi ja seletavaid lauseid moodustades kasuta järgmisi sõnu:

- VESI, MERI, PILVED, PÄIKE, LIIV, RAND
- MÄRG, KUIV, SOE, KÜLM, PALAV, PALJAS
- INIMENE, PALJU INIMESI, UJUJAD
- UJUMA, PÄEVITAMA, JOOKSMA

### SOOVITUS:

OLULISEMAID SÕNU KASUTA  
MITU KORDA,  
JUHTIDES SEE JUURES  
LAPSE TÄHELEPANU  
TEOSELE

## JUTUSTA JA MÄNGI

Arutlege koos, mida on kunstnik pildil kujutanud (kirjeldage inimesi, tegevusi, meeleolu). Loo seoseid igapäevaeluga ja lapsele tuttavate asjadega. Lapse kõnet arendavad ka mitmesugused kehalised tegevused.

Kohanda vestlused ja mängud oma lapsele sobivaks ning jätkke need osad vahele, mis hetkel piisavalt ei kõida.



## VESTLUS

Vesi on märg. Vesi võib olla külm või kuum, või siis hoopis parajalt soe. Vesi voolab kraanist, täites veega vanni või klaasi. Veega saab kustutada janu või puhtaks pesta näo, juuksed ja kogu keha. Vihmase ilmaga tekib tänavatele lompe, mille sees on lõbus kummikutega plätserdada.

PLÄRTS-PLÄRTS

Vees saab ka ujuda. Talvel basseinis ja suvel näiteks merevees. Suvel saab mere ääres rannaliival pikutada ja päikest võtta või hoopis liivalosse ehitada ja merekarpe otsida. Kui on hästi-hästi palav ilm, siis on rannas nii palju inimesi, et neid ei jõua isegi kokku lugeda.

1-2-3-4

Sellel pildil toimuvad mere ääres ujumisvõistlused. Punaste mütsidega ujujad ootavad kaldal starti. Enne kui kõlab „Tähelepanu! Valmis olla! START!“ ei tohi keegi vette minna.

VETTEHÜPE!

## TASAKAALUMÄNG

Vahel on mere ääres suuremaid kive, mille otsa saab ronida ja sealt hõigata „Mina kivikuningas!“. Näe, siin seisabki üks poiss kivil! Proovi poissi matkida ja võta sisse sama poos. Tõsta nüüd üks jalg üles, aga proovi säilitada tasakaalu. Selleks, et paremini tasakaalu hoida, tuleb vahel appi võtta käed. Katsu nüüd teise jala peal seista. Kumma jala peal on kergem seista? Katseta tasakaalu hoidmist ka mõne koduteele jääva kivi otsas.



Peeter Mudist. Poiss kivil. 1976. Eesti Kunstimuuseum

